

*A la belle étoile, Brigitte Somers*

C'est la fin des vacances et Emma est impatiente de retourner au collège. Pas pour les cours mais pour les copines : Alice et Charlotte. Et puis, ne plus devoir supporter son frère, ce petit gnome, Thomas, ça n'a pas de prix.

Mais cette rentrée, c'était sans compter sur Mélissa, ses lunettes de soleil, sa manucure parfaite, son maquillage extravagant et ses airs de princesse. Mélissa est toujours escortée par une horde de garçons à la bouche béante.

Cette année, les filles sont en 4<sup>e</sup> B et ensemble, c'est le principal. Un seul élément vient troubler cette rentrée : Jeannette Le Vau. Une odeur étrange émane d'elle, celle d'un poisson pourri qu'elle sort de son sac à la cantine comme si de rien n'était. Les jours défilent et le ras-le-bol s'installe rapidement tout comme les questions sur Jeannette : sa façon de parler (« Vertuchou, fichtre... »), sa tenue vestimentaire (robe « sac à patates »), son écriture (« ...avec l'écriture d'un gamin de sept ans ! »), sa maison (« Jeannette vient de faire rentrer le chien, la chèvre et les poules dans la maison ! »)...

Vient le soir où Emma doit garder Amandine, une petite fille évoluant dans un univers « rose bonbon ». Lors de son baby-sitting, Emma se rend compte qu'elle est dans la maison voisine de celle de Jeannette. Elle en profite donc pour espionner les voisins. Ce qu'elle découvre va éveiller sa curiosité : pas de lumière, pas de télévision, tout le monde au lit à 21h...

Par la suite, les filles prennent le risque d'explorer l'univers de Jeannette et de « fouiller » sa maison. Cependant lors de leur visite, elles sont surprises par le grand-père de Jeannette qui pense d'abord qu'elles sont là pour voler. Il apprend ensuite le lien que Jeannette a avec ses filles. C'est également à ce moment-là qu'elles découvrent la vérité sur Jeannette et son décalage temporel : Jeannette vient du XVII<sup>e</sup> siècle, elle a atterri à cette époque suite à des expériences réalisées par son grand-père, son oncle est l'architecte du château de Versailles et elle connaît bien Jean de La Fontaine.

Pour rentrer, il suffirait donc simplement de reproduire l'expérience mais c'est là qu'est le problème, il manque un ingrédient : la pierre de lune indigo que l'on ne trouve que dans les grottes de la vallée de Guideloup. Ni une ni deux, les filles prennent la décision d'organiser une escapade dans les Cévennes. Elles ne vont quand même pas laisser tomber Jeannette. Mais, leur aventure ne sera possible que si elles parviennent à duper leurs parents en leur faisant croire qu'elles se rendent en Bretagne.

Les filles sont sur le départ, aucun problème à l'horizon, elles embarquent vers leur destination. Rationnement, boîtes de conserve, campement et débrouille sont de la partie mais une invitée inattendue va faire son apparition : Mélissa. Elle a espionné les filles au collège et a décidé de les suivre. Elle n'en rate décidément pas une. Mélissa dont la présence n'était pas souhaitée, s'avèrera finalement d'une grande aide. Dans son sac à main blanc (son seul bagage), elle a emporté tout le nécessaire pour la survie : lime à ongles, vernis turquoise, batterie de secours...

Au final, chacun de ces éléments aura un rôle à jouer dans la suite de l'aventure. Mais ce qu'il faut retenir c'est que Mélissa aime tout ce qui brille et elle aura la bonne idée de prendre une poignée de pierre de lune. Un geste salvateur quand on sait qu'Emma lancera le sac à dos contenant les pierres sur un lynx.

Une fois de retour chez elles, elles sont plus unies que jamais et bien décidées à sauver Jeannette. Abracadra, Jeannette n'est plus là (les chocolats non plus d'ailleurs) et pourtant... elle aura marqué leurs vies à tout jamais.